

Conférence sur « L’histoire du roman policier du 19^{ème} siècle à nos jours : le polar est-il vraiment un fait de société ? »



Structure de l'exposé :

- Définition et place du roman policier dans la littérature française
- Caractéristiques du genre depuis le 19^{ème} siècle avec héros de feuilletons (Vidocq, Rocambole, Fantomas, Sherlock Holmes, Arsène Lupin, etc...)
- Présentation des précurseurs : A.Poe, Eugène Sue, Conan Doyle, etc...
- Présentation des grandes périodes dans l'histoire du polar : le roman à énigme, le roman noir, le néo-polar et le thriller.
- Evocation des Maîtres du genre dans la littérature francophone et anglo-saxone : Agatha Christie, Simenon, André Steeman, Boileau-Narcejac, Jean-Patrick Manchette, Exbrayat, Patricia Highsmith, Ruth Rendell, Stephen King, Jean-Christophe Grangé, Fred Vargas, Chandler, Ellroy, etc...
- Evocation des thrillers européens et américains, et des célèbres collections « polars »
- Caractéristiques des règles et des intervenants dans l'enquête judiciaire (bref développement des outils juridiques et techniques, et les différents modes d'enquête actuels)
- Comparaison avec le cinéma noir des années 50 à nos jours, développement du fait de société, adaptation de romans cultes, évocation des Maîtres du suspense au cinéma (Hitchcock, Chabrol, etc...)

La conférence dure entre une heure et deux heures et demie selon la demande et est suivie d'un espace questions-réponses. Elle est agrémentée de plages musicales (Miles Davis, musiques de films noirs français, etc...), par la présentation d'une cinquantaine de photos (portraits, couvertures de livres, lieux, etc...) et par la lecture d'extraits de textes choisis.