

## "Françoise Sagan, un certain sourire..."



**Célèbre à dix-huit ans, François Sagan n'est pas seulement un écrivain à succès, une icône délicieusement scandaleuse, une femme-enfant gâtée ou un personnage hanté par l'alcool, le jeu ou la vitesse. C'est aussi une femme lucide, sincère, et éprise de liberté qui porte sur l'amour, l'amitié, les êtres et la vie une sensibilité attachante. Eprise de littérature et de l'amour des mots, Françoise Sagan laisse une vingtaine de romans, des nouvelles, des scénarios, des mémoires, des entretiens, des chroniques, des pièces de théâtre. Connue surtout pour ses personnages nonchalants mettant en scène une bourgeoisie riche et désabusée, Françoise Sagan était aussi une femme engagée, intelligente, qui aimait la provocation et le risque.**

**Brève biographie, début de « Bonjour tristesse », analyse de son écriture et de sa position dans la littérature française. Evocation des premières années de succès, la bande( Florence Malraux, Gréco, Jacques Chazot, Bernard Frank, Annabelle Buffet, etc...), St Tropez, les voitures, l'argent. Achat du Manoir du Breuil, et vie à la campagne avec ses amis, son fils, ses amours. Accident, problèmes de santé, dépendance aux drogues et paradis artificiels. Analyse d'une époque, St Germain, Sartre, engagements politiques. Carrière littéraire, romans, théâtre, essais, interviews. Cette conférence est agrémentée de vidéos, photos, lectures.**