

Conférence sur « Joséphine Baker, résistante et militante »



Structure de l'exposé :

- Brève biographie, débuts au music-hall, les premières années à Paris et la revue Nègre.
- Evocation du Paris des années folles et de l'entre deux guerres, rencontre de Joséphine avec les musiciens et les artistes de la période. (Colette, Picasso, Scott Fitzgerald, Erich Maria Remarque, Paul Morand, Vincent Scotto, etc...). Création du cabaret « Chez Joséphine » à Montmartre.
- Evocation des engagements politiques et sociaux, retour aux Etats-Unis, prises de position en faveur de l'égalité et la fraternité entre les peuples. (Déléguée de la Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme, femme militante et engagée pour l'égalité des droits civiques et pour l'intégration des Noirs.
- 1937 : arrivée de Joséphine en Dordogne. Coup de cœur pour les Milandes, château du Périgord noir, travaux de rénovation non seulement du château, mais de tout le village.
- Evocation de Joséphine Baker, résistante pendant la seconde guerre mondiale. Décoration de la Légion d'honneur, de la Croix de guerre, des médailles de la Résistance et de la France Libre, « Baker day », etc...
- Mariage avec le chef d'orchestre Jo Bouillon et adoption de douze enfants de race et de culture différentes.
- Evocation de la tribu « Arc en Ciel », et du village du monde.
- Problèmes financiers, dettes, et vente du château des Milandes.
- Retour au Music-hall jusqu'à sa mort, en 1975.

La conférence dure entre une heure et une heure et demie selon la demande et est suivie d'un espace questions-réponses. Elle est agrémentée de plages musicales (« J'ai deux amours », « me revoilà Paris », etc...), par la présentation d'une centaine de photos, et par la lecture d'extraits de textes écrits en faveur de l'égalité et de la fraternité, illustrant tous les combats de Joséphine Baker.