

## 1838-1847 : Frédéric Chopin avec George Sand à Paris et à Nohant



Annonce de la conférence :

Frédéric Chopin constitue un cas presque unique dans l'histoire de la musique. Mort à trente-neuf ans, il n'a composé que pour le piano si l'on excepte ses deux concertos, la grande polonaise brillante et sa sonate pour piano et violoncelle.

Il a évolué dans un univers artistique musical, littéraire et pictural sans pareil.

Et comment parler de Chopin, sans évoquer George Sand et les neuf années de vie commune et de création musicale et littéraire entre les deux artistes, que ce soit à Paris ou à Nohant. Portrait de Chopin, pianiste, musicien de génie, compositeur, professeur de piano, et dandy policé.

Biographie : enfance, voyages à Vienne, Varsovie et arrivée à Paris

Rencontres et amitiés avec Mendelssohn, Berlioz, Liszt, Elsner, Pleyel.

1837 : rencontre avec George Sand (et tout l'entourage artistique de la romancière :

Delacroix, Viardot, Balzac, Bocage...). Vie commune pendant 9 ans. Voyages en France et à Majorque. Evocation des compositions écrites entre 1838 et 1845.

Dernière tournée de concerts en Ecosse et en Angleterre.

Cette conférence est agrémentée de plages musicales, lectures de lettres, portraits et vidéos.