

Conférence sur « George Sand, une femme libre... »



Structure de l'exposé :

- Portrait introductif, brève biographie et rencontre d'Aurore Dupin de Francueil, dite George Sand, avec la littérature du 19^{ème} siècle en général, et Jules Sandeau en particulier. Evocation des artistes qui ont évolué autour d'elle : Musset, Chopin, Balzac, Flaubert, Mérimée, Baudelaire, Delacroix, Victor Hugo, Franz Liszt, Alexandre Dumas, etc...
- Evocation de la « femme libre » : ses engagements politiques, sociaux et féministes.
- Evocation de ses passions : la littérature, le théâtre, la peinture, la musique, la minéralogie, les marionnettes, etc...
- Evocation des lieux « Sandiens » : Paris, Venise, Majorque, Gargilesse, Palaiseau, et surtout la maison de Nohant dont elle a fait un haut lieu de rencontres littéraires et artistiques

La conférence dure entre une heure et deux heures et demie selon la demande, et est suivie d'un espace questions-réponses. Elle est agrémentée de plages musicales (Chopin et Liszt), par la présentation d'une centaine de photos (portraits, lieux, peinture, scènes de la vie quotidienne au 19^{ème} siècle, etc...) et par la lecture d'extraits de textes choisis.